

# On Green Dolphin Street

Bronisław Kaper

**DO**

**Cmaj<sup>7</sup>** % **Cm<sup>7</sup>** %  
*I*ma<sup>j</sup>7 *I*m<sup>7</sup>

jónico dórico

**D<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>ma<sup>j</sup><sup>7</sup>** **Cma<sup>j</sup><sup>7</sup>** %  
*(V<sup>7</sup>/V)* *bII*ma<sup>j</sup>7 *I*ma<sup>j</sup>7

mixo lidio jónico

1. **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **Cma<sup>j</sup><sup>7</sup>** %  
*II*m<sup>7</sup> *V*7 *I*ma<sup>j</sup>7

dórico mixo jónico

**Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>ma<sup>j</sup><sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>ma<sup>j</sup><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **DO**  
*II*m<sup>7</sup> *V*7 *I*ma<sup>j</sup>7 *I*ma<sup>j</sup>7 *V*7

dórico mixo jónico jónico mixo

2. **Dm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>/C** **Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Am<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)**  
*II*m<sup>7</sup> *VI*m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) *V*7/*VI* *VI*m<sup>7</sup> *II*m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/*III* *V*7/*III*

dórico lócricio mixo b9#9b13 eólico

**Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **Cma<sup>j</sup><sup>7</sup>** **(Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>)**  
*III*m<sup>7</sup> *V*7/*II* *II*m<sup>7</sup> *V*7 *I*ma<sup>j</sup>7 *II*m<sup>7</sup> *V*7

frigio mixo 9b13 dórico mixo jónico dórico mixo

Para quien quiera completar siguiendo el video o haciendo su propio análisis, tomando la versión del real-book:

Cmaj<sup>7</sup>                    %                    Cm<sup>7</sup>                    %

D<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>                    Db<sup>7</sup>                    Cmaj<sup>7</sup>                    %

<sup>1.</sup>  
Dm<sup>7</sup>                    G<sup>7</sup>                    Cmaj<sup>7</sup>                    %

Fm<sup>7</sup>                    Bb<sup>7</sup>                    Ebmaj<sup>7</sup>                    Ebmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2.

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/C Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>



Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> (Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>)



Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video con el recorrido compás-por-compás de un chord-melody sobre este standard.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!